**Перелік питань з української мови та літератури для вступного випробування (співбесіди)**

1. Суспільне значення та правовий статус української мови.
2. Мова і мовлення. Мовленнєва ситуація.
3. Типи мовлення. Стилі мовлення.
4. Літературна мова. Норми літературної мови.
5. Принципи українського правопису.
6. Розділи науки про мову.
7. Однозначні та багатозначні слова. Пряме та переносне значення слова.
8. Синоніми. Антоніми. Пароніми. Омоніми.
9. Лексика за походженням та сферою вживання.
10. Лексичне значення і вживання фразеологізмів.
11. Основні типи словників.
12. Принципи поділу слів за частинами мови.
13. Відмінювання іменників.
14. Якісні, присвійні та відносні прикметники.
15. Ступені порівняння якісних прикметників.
16. Відмінювання прикметників.
17. Числівник як частина мови. Кількісні та порядкові числівники.
18. Відмінювання числівників.
19. Займенник як частина мови. Розряди займенників за значенням.
20. Дієслово як частина мови. Перехідні та неперехідні дієслова.
21. Вид дієслова. Способи дієслів.
22. Дієприкметник. Активні та пасивні дієприкметники.
23. Розділові знаки при дієприкметниковому звороті.
24. Дієприслівник як незмінювана дієслівна форма. Творення дієприслівників.
25. Прислівник як самостійна незмінна частина мови.
26. Службові частини мови.
27. Словосполучення. Будова словосполучення.
28. Речення. Основні ознаки речення.
29. Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням.
30. Односкладні та двоскладні речення.
31. Повні та неповні речення. Розділові знаки у неповних реченнях.
32. Головні та другорядні члени речення.
33. Значення вставних слів, словосполучень.
34. Складні речення. Види складних речень.
35. Розділові знаки при прямій мові.
36. Будова слова. Похідна та твірна основи. Словотвірне гніздо.
37. Принципи поділу слів за частинами мови.
38. Граматичні категорії частин мови.
39. Відмінювання іменників.
40. Словосполучення. Будова словосполучення.
41. Способи підрядного зв'язку у словосполученні.
42. Повні та неповні речення. Розділові знаки у неповних реченнях.
43. Прямий та зворотний порядок слів у реченні. Логічний наголос у реченні.
44. Ускладнені речення.
45. Значення вставних слів, словосполучень.
46. Які авторські твори стали народними піснями (назвати не менше трьох).
47. У чому, на вашу думку, полягає драма кохання Марусі Чурай (за однойменним твором Л. Костенко)?
48. Розкрийте зміст понять «новела та оповідання». Назвіть спільні та відмінні риси. Визначте місце новели у творчості українських письменників.
49. Національний характер гумору Остапа Вишні.
50. У чому актуальність комедії М. Куліша «Мина Мазайло» в наш час?
51. Розкрийте проблему кохання та зради в романі «Маруся Чурай» Ліна Костенко.
52. Які ознаки роману як жанру художньої літератури?
53. Зображення історичного минулого України в романі П. Куліша «Чорна рада».
54. Дати визначення поняттю «історичний роман».
55. Чи можна вважати Кирила Тура національним героєм? Чому? (за романом П. Куліша «Чорна рада»)
56. Яким постає образ України в поезії Василя Стуса?
57. Дати визначення поняттю «роман-хроніка».
58. На які періоди поділяється творчість Т.Г. Шевченка.
59. В яких творах Т. Шевченко використовує образ жінки-матері? Як саме він це зображує? (за творчістю Т.Г. Шевченка).
60. Які основні мотиви ранньої творчості Т.Г. Шевченка?